

Jean-Claude DUMONCEL
DELEUZE FACE À FACE

Présentation de **Z** comme *Zigzag*

C'est le récit d'une formation philosophique. Deleuze qui détestait Descartes et Hegel a eu pour maîtres Hyppolite et Alquié, respectivement spécialistes de Hegel et Descartes. En 1952 il rencontre Foucault et reçoit une greffe intellectuelle de Ruyer. En 1956, il publie l'article « Bergson » dans *Les Philosophes célèbres* de Merleau-Ponty. En 1959 il devient Deleuze quand son cours d'agrégation sur Nietzsche le conduit à boire une bière place de la Sorbonne où Jacques Lautman lui fera rencontrer la pensée d'Albert Lautman. En 1962 il publie le livre où Jean Lacroix voit dans *Le Monde* surgir « un nouveau Nietzsche » et Foucault lui fait rencontrer Vuillemin qui vient de publier sa *Philosophie de l'Algèbre*. En 1964 il donne sa formulation officielle à la nouvelle que Dieu est mort tandis que l'homme se meurt. En 1967, sa conférence à la Société Française de Philosophie a pour titre « La méthode de dramatisation ». Un des personnages conceptuels y est le « précurseur sombre ». Deleuze écrit « le manifeste même du structuralisme » qui sera publié en 1972 mais qu'il envoie aussitôt à L. Althusser. En février 1968 il accorde un entretien aux *Lettres françaises* où il annonce au sujet du « trouble actuel des jeunes gens » que « quelque chose est en train de se créer » ; il déclare aussi que *Différence et Répétition* est terminé, qui paraît à la rentrée. En 1969 il publie sa thèse sur Spinoza, Lacan dit avoir eu « la bonne surprise » de recevoir la *Logique du Sens* exposant « Le paradoxe de Lacan » et c'est la rencontre de Guattari. En 1970 Foucault déclare : « Un jour, peut-être, le siècle sera deleuzien ». En 1979 Ilya Prigogine et Isabelle Stengers écrivent avoir « trouvé inspiration » chez Deleuze. Le livre inachevé de Deleuze devait s'expliquer sur les ensembles de Russell et Frege.

Présentation de *Zigzag* dans **DELEUZE FACE À FACE**,
Jean-Claude DUMONCEL, ABCDaire, M-Éditer, 2009