

Yin/Yang

La signification du jeu d'opposition Yin/Yang est aussi obscure pour les Occidentaux qu'elle est claire pour les Chinois. Elle leur paraît d'autant plus obscure qu'elle introduit à une distinction fondatrice de l'expérience chinoise en général et de la pensée de la crise en particulier : une bipolarité dynamique que nous ne reconnaissons que dans sa forme pathologique de névrose maniaco-dépressive. Nous essayerons d'en repérer les effets en déchiffrant quelques configurations d'idéogrammes ou en parcourant certains territoires que nous tenons pour hétéroclites comme la cuisine et le droit pénal, la climatologie et la politique. A travers la découverte tardive mais jouissive par l'éthique ritualiste confucéenne d'avoir à se fonder sur une cosmologie de l'immersion qu'elle avait cru pouvoir nier, nous serons amenés à nous demander si la pensée de la crise ne tient pas à un 'oubli' primordial : celui de 'notre' mondanité, non pas comme être au monde mais comme être dans le monde.

Présentation de *Yin/Yang*, dans *Penser la crise*, Roland DEPIERRE, Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2008