

Jean-Claude DUMONCEL

DELEUZE FACE À FACE

Présentation de Q comme *Question* :

Ariane (entre Thésée et Dionysos) est pour Deleuze une *fiancée transcendante* permettant d'aborder l'équivalence posée par Kierkegaard entre la *Réminiscence des anciens* et la *Répétition des modernes*. Car la réminiscence platonicienne concerne *seulement la pensée* alors que la « répétition » de Kierkegaard signifie la *reprise des fiançailles* avec Régine et concerne donc la Vie. Les deux ont cependant un dénominateur commun que Deleuze a décelé comme *complexe question-problème*, objet de la Dialectique. L'histoire de la dialectique, selon Deleuze, est celle d'une *longue dénaturation* qui va d'Aristote à Hegel mais présuppose une dialectique *naturelle* affleurant chez Platon. Dans cette histoire, le complexe question-problème est passé aussi par deux états. Chez les Anciens il a son modèle dans le *Ménon* où un esclave trouve la solution d'un *problème* de mathématiques d'après les *questions* que Socrate lui pose. Chez les Modernes, le modèle est celui de Proust : « le chemin de gloire du phantasme » allant « de la question « épouserai-je Albertine ? » au problème de l'oeuvre d'art à faire »

Présentation de *Question* dans **DELEUZE FACE À FACE**,
Jean-Claude DUMONCEL, ABCDaire, M-Éditer, 2009