

Vices ou vertus ?, Arnaud SAINT-POL, Yves TEXIER, Franck ROBERT, Raphaël PICON, Jean-Luc NATIVELLE, André GUIGOT, Jean-Claude DUMONCEL, Pascal TARANTO Joël GAUBERT, Jacques RICOT, Angélique THEBERT, Roland DEPIERRE, David LEBRETON, Jean-Marie FREY, Denis MOUSSET, Lucien GUURLINGER, Coffret 4 CDs audio, Frémeaux & M-Editer,

http://www.m-editer.com/fiche_cd_vices_vertus.php

« **Du devoir-être** » par **CulturesFrance (Ministère des Affaires étrangères)**

C'est l'enregistrement sonore de conférences organisées à Nantes sur le thème « Vices ou vertus ? ». Du point de vue de la morale, donc du devoir-être, la distinction entre les valeurs comme le bien et le mal, les vices et les vertus, est non seulement admise, mais revendiquée comme absolue et universelle. La volonté de Dieu, l'ordre de la nature, le cours de l'Histoire, ou bien encore l'essence de l'homme, tranchaient entre elles. Mais aujourd'hui dans un monde livré à la barbarie et aux technosciences, le point de vue de la morale ne s'impose plus vraiment aux consciences. Il était donc temps, sinon urgent, de réexaminer l'articulation entre les vices et les vertus alors même que la frontière entre le bien et le mal est brouillée au point qu'au fond des consciences un nouvel ordre s'est presque substitué à l'ancien : celui de ne « surtout pas juger ». Loin du traité des vertus de Jankélévitch, comme à l'écart du kantisme, comment agir selon le bien et à quelle maxime de la volonté pouvons-nous désormais conformer nos actions ? Et surtout, subsiste-il encore quelque chose comme des critères ou des repères pour nous guider dans nos conduites ? C'est à ces questions d'ordre pratique, dans toutes leurs variations, que sont consacrées ces études philosophiques.

Rappelons à cette occasion tous les mérites de ces CD de « La Librairie sonore » édités depuis plus de quinze ans par Frémeaux, dont le catalogue (148 pages) est impressionnant et qui touche à de multiples domaines (sports, voyages, musique, littérature, politique, sciences, théâtre, ambiance des milieux naturels, etc.). C'est l'ensemble du patrimoine musical, historique, politique, littéraire, philosophique, radiophonique (les grandes voix) qui est mis à disposition du public, des médiathèques et des établissements scolaires dans plus de trente-deux pays du monde. Frémeaux se trouve ainsi être en première ligne pour contribuer à constituer notre mémoire collective, socle de notre culture commune.

G.S.-CULTURESFRANCE

(MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES)

(juin 2008)

<http://www.culturesfrance.com/adpf-publi/vdp/pdf/vdp32.pdf>