

Photographie

Art quasi-populaire, accessible à tous en apparence. On se fait donc une certaine « image » de la photographie. A côté, un peu en dessous de la peinture et du cinéma, la photographie est devenue une technique « facile », abordable en apparence. J'aurais envie d'ajouter que c'est ce qui en fait précisément l'un des arts les plus fascinants et les plus exigeants. Les photographes nous apprennent à voir. Quiconque prend une photo ne fait pas du tout de l'art, et n'apprend rien à personne. Cela n'empêche: contrairement à la musique, par exemple, l'illusion qu'il existe une sorte de parenté entre l'artiste et celui qui comme moi ne fait que manipuler, appuyer sur un bouton, en dit long sur les « impressions » de la photographie.

Présentation de *Photographie* dans
[*Philosophies de l'image*](#), André GUIGOT,
Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2009