

Jean-Claude DUMONCEL

DELEUZE FACE À FACE

Présentation de **P** comme *Philosophie* :

La théorie de la philosophie s'interroge sur son objet ainsi que sur sa méthode.

Sur l'objet, Deleuze obtient la définition de la philosophie par le Genre et la différence spécifique. Le genre de la philosophie est donné par la *Pensée* incluant les trois « Chaoïdes » (filles du Chaos), art, science et philosophie, avec la religion. Alors que la religion pense par figures, la science par propositions, et l'art par affects, la philosophie *pense par concepts* en traçant sur l'axe vertical de la transcendance religieuse un *plan d'immanence*. Son « objet » ou *fonction* est donc la *création de concepts*. Mais la philosophie a aussi un objet direct en tant que *théorie des multiplicités*, ainsi qu'un objet indirect, *l'Événement* que dit le concept. Aussi est-elle *dramatisation* du concept. Le concept de vérité, par exemple, sera dramatisé par la question « *Qui veut le vrai ?* » faisant apparaître le jaloux parmi les *personnages conceptuels* (tels Socrate ou Zarathoustra).

La méthode philosophique est celle de l'intuition bergsonienne telle que Deleuze l'a codifiée en *cinq règles* : 1° Porter l'épreuve du vrai dans les *problèmes*, 2° Dissoudre les *faux problèmes*, corriger les problèmes *mal posés*, 3° *Diviser* la réalité selon ses *différences* naturelles, 4° *Recomposer* la réalité par *sommation* et *recoupement* des lignes de pensée, 5° Penser les problèmes et solutions en termes de temps (*sub specie durationis*).

Présentation de *Philosophie* dans

DELEUZE FACE À FACE,

Jean-Claude DUMONCEL, ABCDaire, M-Éditer, 2009