

Patatras

L'interjection « Patatras ! » relève d'un univers où les chutes prêtent plus à rire qu'elle ne donnent matière à s'inquiéter, et qui constitue pour nous un lieu privilégié pour regarder sans risques notre attirance pour les gouffres, notre goût pour les chutes, notre sensation de vivre dans un monde catastrophique au bord de l'effondrement.

L'art est le témoin de nos fascinations désastreuses, et nombreuses sont aussi les œuvres qui subliment la chute, déployant du même coup des vertus cathartiques et conjuratoires qui éclairent salutairement notre dérisoire et précieuse existence.

Présentation de *Patatras*, dans *Penser la crise*, Murielle DURAN-G, Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2008