

Jean-Claude DUMONCEL

DELEUZE FACE À FACE

Présentation de N comme *Nomade* :

C'est l'Histoire Universelle racontée par Deleuze. Le cri de Rimbaud (« Je suis une bête, un nègre ») s'y enchaîne avec celui de Nietzsche devenu fou (« *chaque nom de l'histoire, c'est moi* »). Car l'Histoire est déjà contée par Descartes : d'abord il y eut des Sauvages, puis il y eut des Barbares, enfin il y eut des Civilisés. Mais cette histoire officielle cache la vraie, celle que révèle Artaud sélectionné dans la division de la Folie comme schizophrène-expert : la série *Cruauté-Terreur-Cynisme*. Cette triade historique est placée sous un trio *transhistorique*, celui que forment *Nomades, migrants et sédentaires* d'après la manière dont un groupe répond aux *défis* de sa situation. Sur la réponse, le concept de « machine désirante » trouve sa place entre le *tuyau de Lichtenberg* et les *machines célibataires* de Carrouges, tandis que *l'enlèvement de Pamela par Léo* donne un exemple révélant les *coordonnées du désir* avec le rôle du désir producteur.

Alors, dans la dualité de Lévi-Strauss entre Filiation et Alliance, le récit de l'Histoire peut reprendre les gros titres de Descartes. La vie des Sauvages, avec sa Cruauté liée au rôle de la dette suscite sur le rapport entre la dette et l'échange le débat entre Mauss et Lévi-Strauss. L'âge des Barbares s'ouvre avec nouvelle alliance et filiation directe. La prétention à l'Empire et sa Terreur oppose les Grecs aux barbares. L'opposition aux empires engendre comme dans une réaction en chaîne Judaïsme, Christianisme et Islam. L'âge des Civilisés se définit par la déterritorialisation capitaliste et son Cynisme, avec le schizo comme « ange exterminateur ».

Présentation de *Nomade* dans **DELEUZE FACE À FACE**,
Jean-Claude DUMONCEL, ABCDaïre, M-Éditer, 2009