

## *Narcisse*

Selon le conte d'Ovide, l'origine de Narcisse sourd d'une nature troublée : une rivière aux eaux dormantes est assaillie par les eaux vives d'un fleuve brutal. Narcisse est le fruit d'un viol de la nymphe Liriopé par le fleuve Césiphe. Le petit enfant est d'une rare beauté. D'emblée, il est adulé et désiré des nymphes. A sa naissance, sa mère se rend en Aonie pour interroger le devin Tirésias sur le destin de cet être unique. Le devin est aveugle, il a été privé de la lumière par les dieux, pour avoir connu les plaisirs de l'amour à la fois comme homme et comme femme. Il prédit longue vie à « *celui qui ne se connaît pas* ». A la condition, bien sûr, d'éviter la tentation du miroir pour que, sur lui-même, ses yeux « ne fulgurent pas ! »

Présentation de *Narcisse* dans  
[\*Philosophies de l'image\*](#), Guy ROUSSEAU,  
Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2009