

*Remarques sur le Labyrinthe ou,
Vivre en rasant les murs*

En quelque douze brefs accès un brin lyrique, on se propose ici d'introduire à l'étude de ce motif ancestral et universel dont l'existence particulière dans les marchandises du commerce hollywoodien peut provoquer l'étonnement. On ne parlera évidemment pas de peinture, ni spécialement du chef d'œuvre *La légende de Thésée et du Minotaure*, quatre panneaux du XVI^{ème} siècle, présenté au Petit Musée d'Avignon ; mais on avancera certaines hypothèses et résultats concernant des objets des cultures populaires et des imageries contemporaines.

Présentation de *Labyrinthe*, dans
Philosophies de l'image, David Morin-Ulmann,
Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2009