

Iconoclaste

Au nom de quoi faut-il briser les images ? De l'irreprésentable et du combat contre l'aliénation. Telle est en substance la réponse des iconoclastes anciens, mais aussi de leurs modernes sectateurs qui, *mutatis mutandis*, voient dans l'économie de marché le dernier veau d'or. Qu'il est possible, pourtant, de défendre l'image, c'est ce que nous voudrions suggérer à l'aide du capitaine Haddock et de Nicéphore le Patriarche.



Présentation de *Iconoclaste* dans
[*Philosophies de l'image*](#), Pascal TARANTO,
Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2009