

Jean-Claude DUMONCEL

DELEUZE FACE À FACE

Présentation de **F** comme *Fulguration* :

La philosophie de la Différence culmine selon Deleuze dans une thèse de J. H. Rosny aîné : « La différence seule fait concevoir l'être ». S'inspirant de Rosny, Rougier, Ruyer et Simondon, mais d'abord de Bergson, Deleuze a vu dans la *différence de potentiel* un modèle physique de la métaphysique, dont la fulguration de l'éclair est la métonymie. Ce modèle est d'abord habité par le « précurseur sombre », cet éclair invisible qui prescrit en sens inverse le trajet que tracera la foudre. L'analogie entre la différence de potentiel et les autres différences physiques (de hauteur, de température, etc.) conduit ainsi à dégager une véritable *structure Sigma* dont elles sont autant d'illustrations. Et une fois définie, cette structure Σ se révèle déborder son domaine de pertinence originaire. Analysant les œuvres les plus révolutionnaires de la littérature du point de vue formel, comme celles de Joyce ou de Raymond Roussel, Deleuze est conduit à y déceler la structure Σ sous les atours du *simulacre*. Ainsi se révèle une affinité en profondeur entre la *Théorie de la Littérature* et la *Philosophie de la Nature*, habilitant du même coup le concept de « simulacre » à un rôle métaphysique. Le parallèle est ensuite prolongé jusqu'à mettre en évidence la parenté formelle unissant Durée de Bergson et Distance de Russell.

Présentation de *Fulguration* dans
DELEUZE FACE À FACE,
Jean-Claude DUMONCEL, ABCDaire, M-Editer, 2009