

Chiliogone

Sans porter aucun jugement de valeur — il s'agit ici de décrire l'imagination, et non de décider si elle est une bonne ou une mauvaise faculté, la « superbe puissance » « maîtresse d'erreur et de fausseté » dont parlait Pascal ou cette « folle du logis » qu'évoquait Voltaire — lors d'exercices on mettra au jour deux capacités de l'esprit, deux façons de se rapporter mentalement à un objet : l'entendement et l'imagination. On verra de plus que chacune de ces capacités possède un « domaine de compétence », au sens où elle est opératoire pour penser convenablement certains secteurs ou éléments de la réalité, et ne l'est pas pour d'autres. Ainsi, l'imagination apparaîtra comme une faculté très appropriée pour penser les objets matériels peu complexes.

Présentation de *Chiliogone*, dans
Philosophies de l'image, Denis Moreau,
Collectif, coll. ABCDaire, M-Editer, 2009